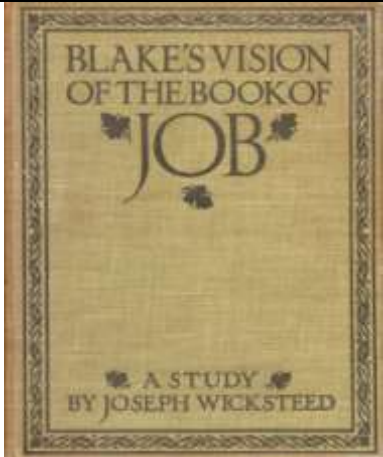













Sammlung Schloss Neubeuern

Titel	Deckel	Ex Libris – Titelei - Sonstiges
<p>Joseph Wicksteed</p> <p>Blakes Vision of the Book of Job</p> <p>With Reproductions of the Illustrations</p> <p>New York 1910</p> <p>168 Seiten, 17 x 21,5 cm</p>		 <p><i>Comtess Degenfeld Landsberg Paris, May 1915. (Dictated)</i></p> <p>Herkunft: Brentano's Booksellers & Stationers, 37, Avenue de l'Opéra, Paris</p>
<p>Johann Peter Eckermann</p> <p>Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens.</p> <p>Erster Teil</p> <p>F.A. Brockhaus, Leipzig 1868</p> <p>284 S., 18 x 11,5</p>		 <p>1874</p>

<p>Philipp Stein (Hrsg.), Goethes Briefwechsel mit Marianne von Willemer Insel Verlag, Leipzig 1908 338 S. 17,5 x 11</p>		
<p>Dr. Ludwig Krähe (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke. Goethe Gedichte. Tempel-Klassiker. Erster Band Tempel-Verlag, Leipzig 436 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Ludwig Krähe (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke. Dichtungen in antiker Form. Der Divan. Tempel-Klassiker. Zweiter Band Tempel-Verlag, Leipzig</p>		

<p>502 S., 20,5 x 12</p> <p>Dr. Ludwig Krähe (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Spruchweisheit in Vers und Prosa.</p> <p>Tempel-Klassiker. Dritter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p>		
<p>554 S., 20,5 x 12</p> <p>Dr. Paul Zaunert (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Sturm und Drang. Die Jugend-Dramen.</p> <p>Tempel-Klassiker. Vierter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p>		
<p>460 S., 20,5 x 12</p> <p>Dr. Paul Zaunert (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Die klassischen Dramen.</p> <p>Tempel-Klassiker. Fünfter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>496 S., 20,5 x 12</p>		

The Studio of the Hand and Signature of a 19th-Century
John-Antoine Watteau, 1694-1721, French
Rococo painter and draftsman
Die Postzeit Morgan Library

Jan 17, 12, 1885

Dear Mrs. Dillier:
Wünsche ich würde in London sein.
Erlaubende, wird sie hoffentlich erfahren.
Für das Korrekturlesen wünsche ich Ihnen
noch soviel gutes Vorankommen.
Auf ein Wiedersehen im neuen Jahr
bleibt ich
Ihr Herrmann
Printed in U.S.A.

Moritz Heimann (Hrsg.),
Goethes Sämtliche Werke.

**Goethe Faust. Erster Teil.
Zweiter Teil. Urfaust**

Tempel-Klassiker. Sechster
Band

Tempel-Verlag, Leipzig

534 S., 20,5 x 12



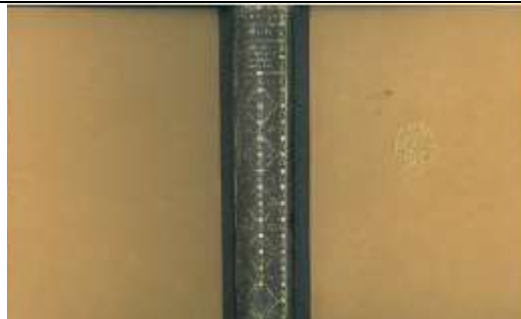
Dr. Kurt Jahn (Hrsg.), Goethes
Sämtliche Werke.




**Die Leiden des jungen
Werthers. Wilhelm Meisters
Lehrjahre.**




Erster Teil.
Tempel-Klassiker. Siebenter
Band

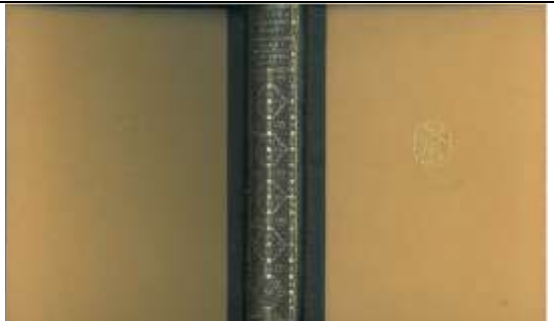


Tempel-Verlag, Leipzig




498 S., 20,5 x 12








<p>Dr. Kurt Jahn (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Wilhelm Meisters Lehrjahre. Zweiter Teil.</p> <p>Tempel-Klassiker. Achter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>396 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Wilhelm Printz (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Wilhelm Meisters Wanderjahre.</p> <p>Tempel-Klassiker. Neunter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>468 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Moritz Heimann (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Die Wahlverwandtschaften und Kleinere Erzählungen.</p> <p>Tempel-Klassiker. Zehnter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>502 S., 20,5 x 12</p>		

<p>Dr. Julius Zeitler (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Goethe Dichtung und Wahrheit. Erster und zweiter Teil.</p> <p>Tempel-Klassiker. Elfter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>536 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Julius Zeitler (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Goethe Dichtung und Wahrheit. Dritter und vierter Teil.</p> <p>Tempel-Klassiker. Zwölfter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>410 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Franz Deibel (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Goethe Italiänische Reise. Tempel-Klassiker.</p> <p>Dreizehnter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>588 S., 20,5 x 12</p>		




<p>Dr. Franz Deibel (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Goethe Campagne in Frankreich. Belagerung von Mainz. Reise in die Schweiz. Am Rhein, Main und Neckar.</p> <p>Tempel-Klassiker. Vierzehnter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>516 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Rudolf Unger (Hrsg.), Goethes Sämtliche Werke.</p> <p>Goethe Annalen.</p> <p>Biographische Einzelheiten. Tempel-Klassiker. Fünfzehnter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>460 S., 20,5 x 12</p>		 <p>Eintrag Hugo von Hofmannsthal <i>Gräfin Ottonie v. Degenfeld-Schonberg</i></p>
<p>Dr. Paul Merker (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Sämtliche Gedichte.</p> <p>Tempel-Klassiker. Erster Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>553 S., 20,5 x 12</p>		





<p>Dr. Paul Merker (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Räuber. Fiesco. Kabale und Liebe.</p> <p>Tempel-Klassiker. Zweiter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>471 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Ludwig Streit (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Don Karlos. Briefe. Semele. Menschenfeind.</p> <p>Tempel-Klassiker. Dritter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>421 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Prof. Dr. Otto Harnack (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Ästhetische Schriften.</p> <p>Tempel-Klassiker. Vierter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>491 S., 20,5 x 12</p>		







<p>Moritz Heimann (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Wallenstein.</p> <p>Tempel-Klassiker. Fünfter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>391 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Moritz Heimann (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Maria Stuart. Jungfrau von Orleans. Braut von Messina.</p> <p>Tempel-Klassiker. Sechster Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>447 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Stephan Lift (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Tell. Demetrius. Dramatischer Nachlaß.</p> <p>Tempel-Klassiker. Siebenter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>529 S., 20,5 x 12</p>		



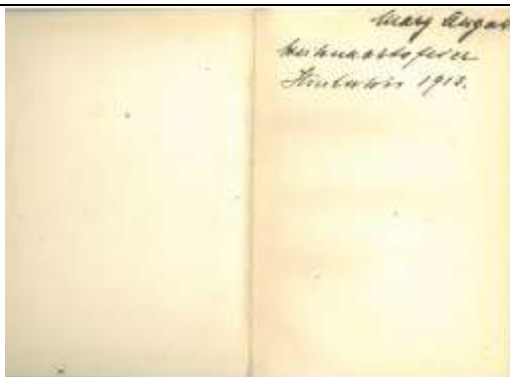

<p>Dr. Julius Zeitler (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Dramatische Übersetzungen.</p> <p>Tempel-Klassiker. Achter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>549 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Julius Zeitler (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Erzählungen. Kleine historische Schriften.</p> <p>Tempel-Klassiker. Neunter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>561 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Paul Kluckhohn (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Abfall der vereinigten Niederlande.</p> <p>Tempel-Klassiker. Zehnter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>437 S., 20,5 x 12</p>		

<p>Dr. Paul Kluckhohn (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke.</p> <p>Dreißigjähriger Krieg.</p> <p>Tempel-Klassiker. Elfter Band</p> <p>Tempel-Verlag, Leipzig</p> <p>461 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Dr. Fritz Strich und Dr. Walter Strich (Hrsg.), Schillers Sämtliche Werke. Vermischte Schriften. Tempel-Klassiker. Zwölfter Band</p> <p>Tempel-Verlag Leipzig</p> <p>443 S., 20,5 x 12</p>		
<p>Karl Meißner (Hrsg.),</p> <p>Novalis Sämtliche Werke.</p> <p>Erster Band.</p> <p>Florenz und Leipzig 1898</p> <p>237 S., 18 x 11,5</p>		

<p>Karl Meißner (Hrsg.), Novalis Sämtliche Werke. Zweiter Band. Florenz und Leipzig 1898 313 S., 18 x 11,5</p>		
<p>Karl Meißner (Hrsg.), Novalis Sämtliche Werke. Dritter Band. Florenz und Leipzig 1898 367 S., 18 x 11,5</p>		
<p>Reinhold Steig (Hrsg.), Achim von Arnims Werke. Erster Band. Insel-Verlag, Leipzig 503 S., 19 x 12</p>		

<p>Reinhold Steig (Hrsg.), Achim von Arnims Werke. Zweiter Band. Insel-Verlag, Leipzig 457 S., 19 x 12</p>		
<p>Reinhold Steig (Hrsg.), Achim von Arnims Werke. Dritter Band. Insel-Verlag, Leipzig 533 S., 19 x 12</p>		
<p>Adalbert Stifter Studien Erster Band. Insel-Verlag, Leipzig 685 S., 16,5 x 10,5</p>		

<p>Adalbert Stifter</p> <p>Studien</p> <p>Zweiter Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig</p> <p>699 S., 16,5 x 10,5</p>		
<p>Friedrich Hebbel, Sämtliche Werke.</p> <p>Tagebücher. Erster Band.</p> <p>B. Behr's Verlag, Berlin 1905</p> <p>433 S., 20,5 x 13,5</p>		
<p>Friedrich Hebbel, Sämtliche Werke.</p> <p>Tagebücher. Dritter Band.</p> <p>B. Behr's Verlag, Berlin 1905</p> <p>467 S., 20,5 x 13,5</p>		

<p>Friedrich Hebbel, Sämtliche Werke.</p> <p>Tagebücher. Vierter Band.</p> <p>B. Behr's Verlag, Berlin 1905</p> <p>472 S., 20,5 x 13,5</p>		
<p>Deutsche Erzähler</p> <p>(ausgewählt von Hugo v. Hofmannsthal). Erster Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig 1912</p> <p>381 S., 18,5 x 11,5</p>		 <p><i>Mary Angart Weihnachten Hinterhör 1913</i></p> <p><i>Mary Angart (Nurse) Weihnachten Hinterhör 1913</i></p>
<p>Deutsche Erzähler</p> <p>(ausgewählt von Hugo v. Hofmannsthal). Zweiter Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig 1912</p> <p>539 S., 18,5 x 11,5</p>		

<p>Deutsche Erzähler</p> <p>(ausgewählt von Hugo v. Hofmannsthal). Dritter Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig 1912</p> <p>511 S., 19 x 11,5</p>		
<p>Deutsche Erzähler</p> <p>(ausgewählt von Hugo v. Hofmannsthal). Dritter Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig 1912</p> <p>511 S., 18,5 x 11,5</p>		
<p>Deutsche Erzähler</p> <p>(ausgewählt von Hugo v. Hofmannsthal). Vierter Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig 1912</p> <p>441 S., 19 x 11,5</p>		

Deutsche Erzähler

(ausgewählt von Hugo v. Hofmannsthal). Vierter Band.

Insel-Verlag, Leipzig 1912

441 S., 18,5 x 11,5

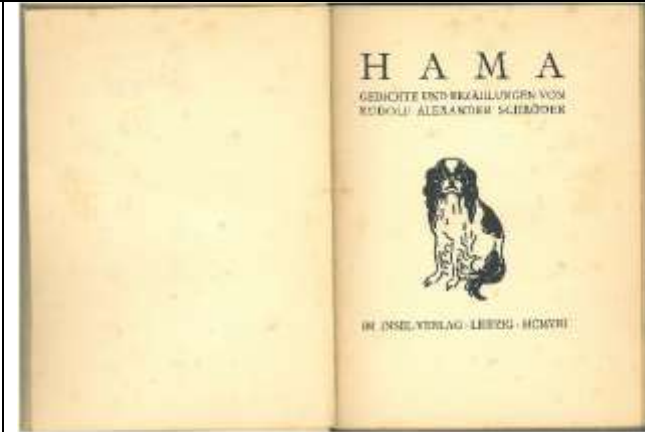


Rudolf Alexander Schröder

Hama

Insel-Verlag, Leipzig 1908

120 S., 18 x 12,5



Rudolf Alexander Schröder

Hama

Insel-Verlag, Leipzig 1908

120 S., 18 x 12,5



Rudolf Borchartdt in freundlicher Gesinnung ?V. 24.10.08

Statt dessen der Gräfin von Degenfeldt-Schonburg
Unterthänigst RASchröder
Januar 1912 Neubeuern.

Rudolf Alexander Schröder

Elysium

Insel-Verlag, Leipzig 1912

231 S., 21,5 x 13,5



Der Gräfin Ottonie v. Degenfeldt in herzlicher Freundschaft und
Verehrung
RASchröder

Neujahr 1912

Hesperus.

Ein Jahrbuch von Hugo von Hofmannsthal, Rudolf Alexander Schröder und Rudolf Borchardt

Insel-Verlag, Leipzig 1909

181 S., 23,5 x 16,5

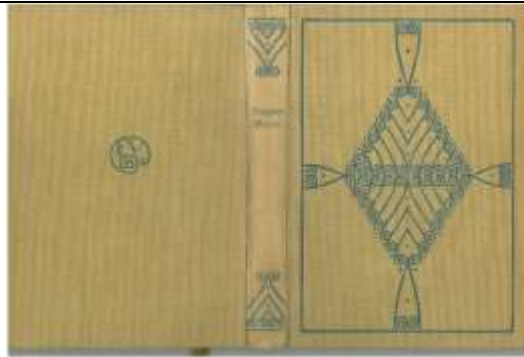


Mozarts Briefe.

Verlag Karl Curtius, Berlin 1910

186 S., 18,5 x 12,5





Briefe eines Unbekannten.




Aus dessen Nachlaß neu
herausgegeben von Karl Graf
Lanckoronski und Wilhelm
Wiegand. Erster Band.


Insel-Verlag, Leipzig 1910

434 S., 21 x 13





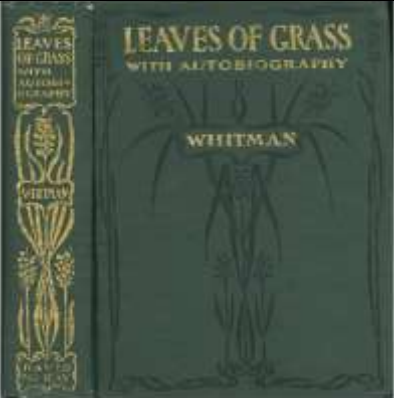

<p>Briefe eines Unbekannten.</p> <p>Aus dessen Nachlaß neu herausgegeben von Karl Graf Lanckoronski und Wilhelm Wiegand. Zweiter Band.</p> <p>Insel-Verlag, Leipzig 1910</p> <p>510 S., 21 x 13</p>		
<p>Honoré de Balzac</p> <p>Le Curé de Village</p> <p>Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris</p> <p>372 S., 20 x 13,5</p>		
<p>Honoré de Balzac</p> <p>La Maison Nucingen</p> <p>Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris</p> <p>367 S., 20 x 13,5</p>		

<p>Honoré de Balzac</p> <p>Le Père Goriot</p> <p>Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris</p> <p>367 S., 20 x 13,5</p>		
<p>Honoré de Balzac</p> <p>Histoire des Treize</p> <p>Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris</p> <p>489 S., 20 x 13,5</p>		
<p>Honoré de Balzac</p> <p>La Cousine Bette</p> <p>Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris</p> <p>609 S., 20 x 13,5</p>		

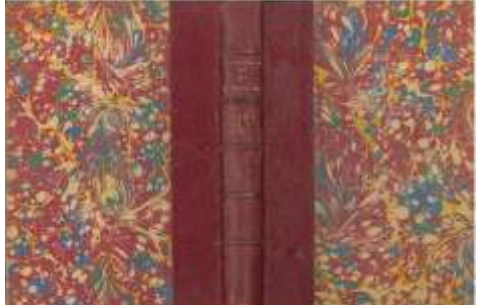

<p>Honoré de Balzac, César Birotteau Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris 414 S., 20 x 13,5</p>		
<p>Honoré de Balzac Le Colonel Chabert Société d'éditions littéraires et artistiques, Paris 380 S., 20 x 13,5</p>		
<p>F. M. Dostojewski, Sämtliche Werke, Rodion Raskolnikoff, Erster Band Schuld und Sühne R. Piper u. Co., München und Leipzig 452 S., 18,5 x 12,5</p>		

<p>F. M. Dostojewski, Sämtliche Werke, Rodion Raskolnikoff</p> <p>Zweiter Band Schuld und Sühne</p> <p>R. Piper u. Co., München und Leipzig</p> <p>450 S., 18,5 x 12,5</p>		
<p>F.M. Dostojewski, Sämtliche Werke, Neunter Band,</p> <p>Die Brüder Karamasoff</p> <p>(Erster Band)</p> <p>R. Piper u. Co., München und Leipzig 1908</p> <p>733 S., 18 x 12</p>		
<p>F.M. Dostojewski, Sämtliche Werke, Zehnter Band,</p> <p>Die Brüder Karamasoff</p> <p>(Zweiter Band)</p> <p>R. Piper u. Co., München und Leipzig 1908</p> <p>879 S., 18 x 12</p>		

<p>F.M. Dostojewski, Sämtliche Werke, Achtzehnter Band,</p> <p>Aus einem Totenhaus</p> <p>R. Piper u. Co., München und Leipzig 1908</p> <p>560 S., 18 x 12</p>		
<p>F. M. Dostojewski, Sämtliche Werke,</p> <p>Der Idiot</p> <p>Erster Band</p> <p>R. Piper u. Co., München und Leipzig</p> <p>646 S., 18,5 x 12,5</p>		
<p>F. M. Dostojewski, Sämtliche Werke,</p> <p>Der Idiot</p> <p>Zweiter Band</p> <p>R. Piper u. Co., München und Leipzig</p> <p>551 S., 18,5 x 12,5</p>		

<p>H. Buxton Forman, C.B. (Hrsg.),</p> <p>The poetical works of John Keats</p> <p>Henry Frowde Oxford University Press, London, New York and Toronto 1908</p> <p>491 S., 18 x 12</p>		
<p>David McKay (Hrsg.),</p> <p>Leaves of grass</p> <p>by Walt Whitman</p> <p>Sherman und Co., Philadelphia 1900</p> <p>526 S., 20,5 x 13,5</p>		
<p>Robert Browning</p> <p>The Ring and the Book</p> <p>Vol. I</p> <p>Smith, Elder & Co., London 1889</p> <p>253 S., 17,5 x 12</p>		

<p>Robert Browning</p> <p>The Ring and the Book</p> <p>Vol. II</p> <p>Smith, Elder & Co., London 1889</p> <p>313 S., 17,5 x 12</p>		
<p>Robert Browning</p> <p>The Ring and the Book</p> <p>Vol. III</p> <p>Smith, Elder & Co., London 1889</p> <p>279 S., 17,5 x 12</p>		
<p>J.-J. Rousseau</p> <p>Les Confessions</p> <p>Band 1</p> <p>Librairie des Bibliophiles E. Flammarion Successeur, Paris</p> <p>353 S., 17 x 10,5</p>		

<p>J.-J. Rousseau</p> <p>Les Confessions</p> <p>Band 2</p> <p>Librairie des Bibliophiles E. Flammarion Successeur, Paris</p> <p>281 S., 17 x 10,5</p>		 <p>Eintrag Hugo von Hofmannsthal Gräfin Ottonie v. Degenfeld-Schonberg</p>
<p>J.-J. Rousseau</p> <p>Les Confessions</p> <p>Band 3</p> <p>Librairie des Bibliophiles E. Flammarion Successeur, Paris</p> <p>414 S., 17 x 10,5</p>		

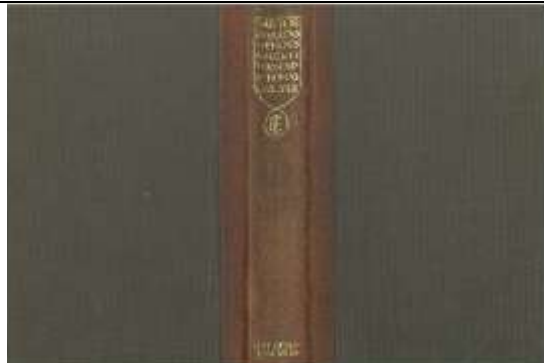
Thomas Carlyle

Sartor Resartus. On Heroes.

Hero-worship and the Heroic
in History by Thomas Carlyle

J.M. Dent & Sons Ltd.,
London

474 S., 17 x 10,5



Paul Claudel

Der Ruhetag

Hellerauer Verlag, Dresden-
Hellerau 1916

139 S., 19,5 x 12,5



<p>Stendhal</p> <p>Le Rouge et le Noir.</p> <p>Chronique du XIXe Siècle</p> <p>Garnier Frères, Libraires-Éditeurs Paris</p> <p>516 S., 18 x 11,5</p>		
<p>Stendhal</p> <p>De L'Amour</p> <p>Garnier Frères, Libraires-Éditeurs Paris</p> <p>387 S., 18 x 11,5</p>		 <p>Eintrag Hugo von Hofmannsthal Gräfin Ottonie v. Degenfeld-Schonberg</p>

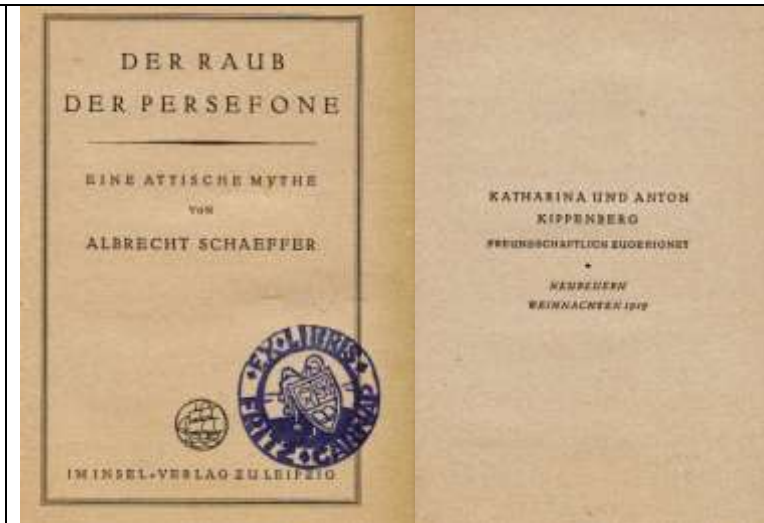
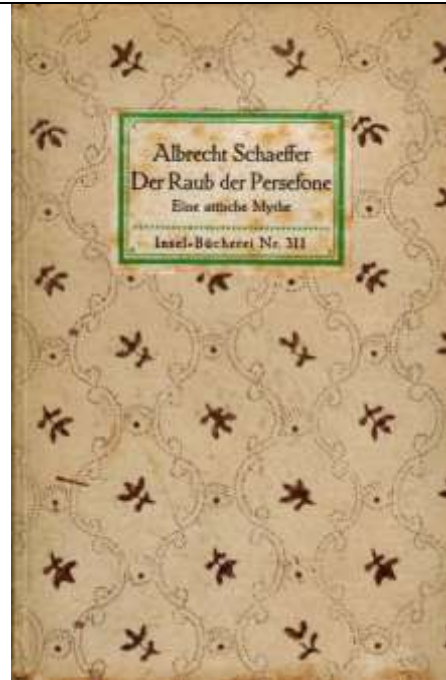
Albrecht Schaeffer

Der Raub der Persefone

Eine attische Mythe

Insel-Bücherei Nr. 311

70 S., 18,5 x 12



Ex Libris
Dr. med. Friedrich Carnap,
Remscheid)
ein Onkel des Philosophen
Rudolf Carnap (Wiener Kreis)

Katharina und Anton
Kippenberg
Freundschaftlich zugeeignet
Neubeuern
Weihnachten 1919

Hugo von Hofmannsthal

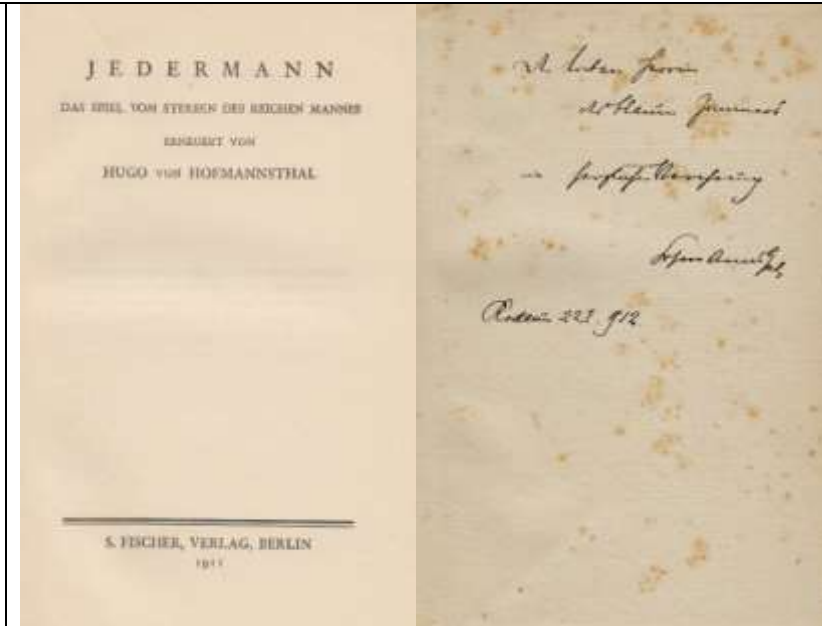
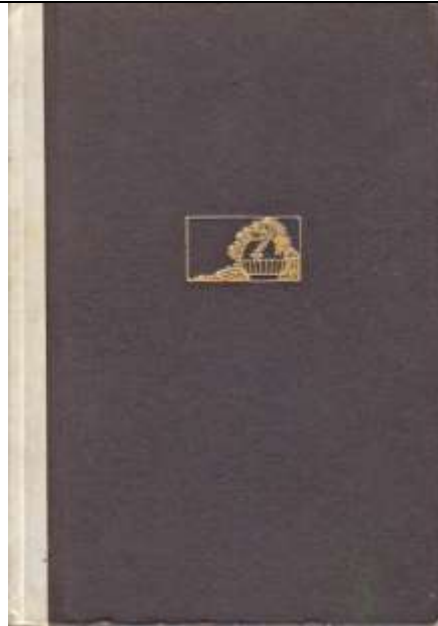
Jedermann

Das Spiel vom Sterben des
reichen Mannes

S. Fischer Verlag Berlin 1911

Druck W. Drugulin Leipzig

107 S., 13 x 18,5



*Der lieben Herrin
des blauen Zimmers
in herzlicher Verehrung
Hofmannsthal
Rodaun 22 I. 1912.*

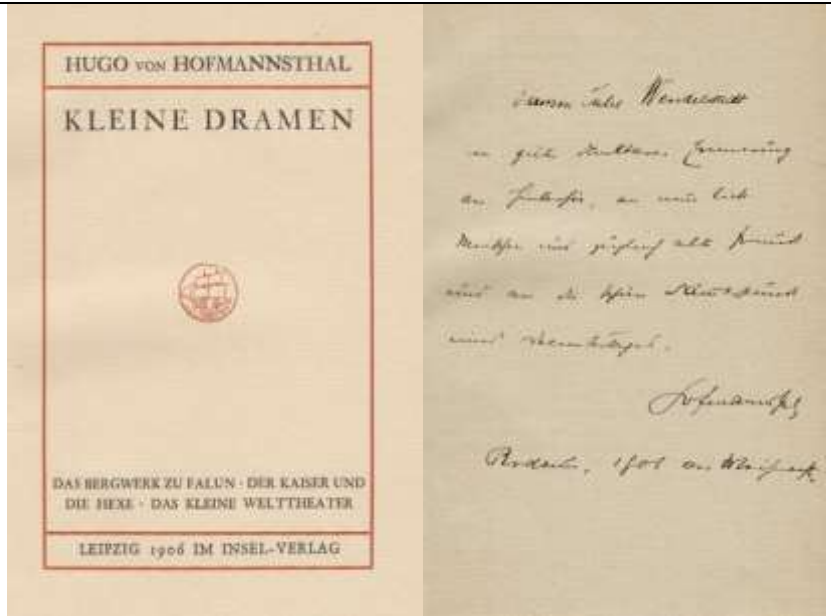
Hugo von Hofmannsthal

Kleine Dramen

Das Bergwerk zu Falun
Der Kaiser und die Hexe
Das kleine Welttheater

Insel Verlag Leipzig 1906

132 S., 14,5 x 21,5



*Baronin Julie Wendelstadt
in guter dankbarer Erinnerung
an Hinterhör, an neue liebe
Menschen und zugleich alte Freunde
und an die schöne Dämmerstunde
eines Decembertages.
Hofmannsthal
Rodaun, 1906 vor Weihnachten.*