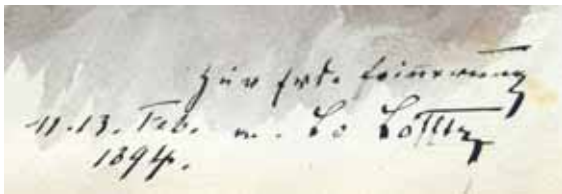


Ludwig von Löfftz

*21. Juni 1845 Darmstadt +3. Dezember 1910 München



Gästebücher Band II

Aufenthalt Schloss Neubeuern:

11. - 13. Februar 1894



Gästebücher Band II Portrait von **Anton Pepino**

Seine erste künstlerische Ausbildung erhielt **L. von Löfftz** an der Technischen Hochschule in Darmstadt. Nach einem einjährigen Aufenthalt in Nürnberg bezog er 1870 die **Münchener Akademie** und wurde Schüler von **Wilhelm von Diez**. Bereits 1874 erhielt er einen Lehrauftrag an der Akademie, 1879 wurde er zum Professor ernannt und von 1891 bis 1899 war er dort Direktor.

L. von Löfftz begründete - wie auch sein maßgeblicher Lehrer **W. von Diez** - eine bedeutende Schule, die den Stilrichtungen des Impressionismus und der Münchner Sezession nahe stand. Neben Landschafts- und Interieurbildern von feinfühligem Kolorismus beschäftigte **Löfftz** sich auch mit dem Historienbild.

Quelle:

Bruckmann Band III, Seite 72

Literatur:

Thieme-Becker, Bd. XXIII, 1929, S. 318/319. - Adolf Rosenberg, Die Münchner Malerschule in ihrer Entwicklung seit 1871, Hannover 1887, S. 66/67. - Mus.-Kat. Neue Pinakothek, München. Bd. VI, Malerei der Gründerzeit. Bearbeitet von Horst Ludwig. München 1977, S. 223-228. - Robert Darmstaedter, Reclams Künstlerlexikon, Stuttgart 1979, S. 422. - Siegfried Wichmann, Meister -

Schüler - Themen. Münchner Landschaftsmaler im 19. Jahrhundert. Herrsching am Ammersee 1981, S. 264.

Werkauswahl:

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum: »*Studienkopf*«, 1874; »*Heimkehr von der Jagd*«, 1875. - Frankfurt a. M., Städelsches Kunstinstitut: »*Bäuerin im Sonntagsstaat*«, 1892. - München, Neue Pinakothek: »*Die Beweinung Christi durch Magdalena*«, 1883; »*Felsenlandschaft*«, 1890; »*Interieur in Halberstadt*«, um 1890. - Stuttgart, Staatsgalerie: »*Erasmus von Rotterdam*«, 1882.



Stil: Pointillismus/ Neo-Impressionismus
Kunstwerk: Die Beweinung Christi durch Maria Magdalena.
Jahr: 1883

Quelle:

<http://www.kunstkopie-server.de/motive/Ludwig-von-Loefftz/Die-Beweinung-Christi-durch-Maria-Magdalena.-1006509.html>



Ludwig von Löfftz, Abend bei Athen, 1895

Quelle:

http://www.kunstmarkt.com/pagesauk/kunst/_id119066-/auktionen_detailansicht.html?_q=%20