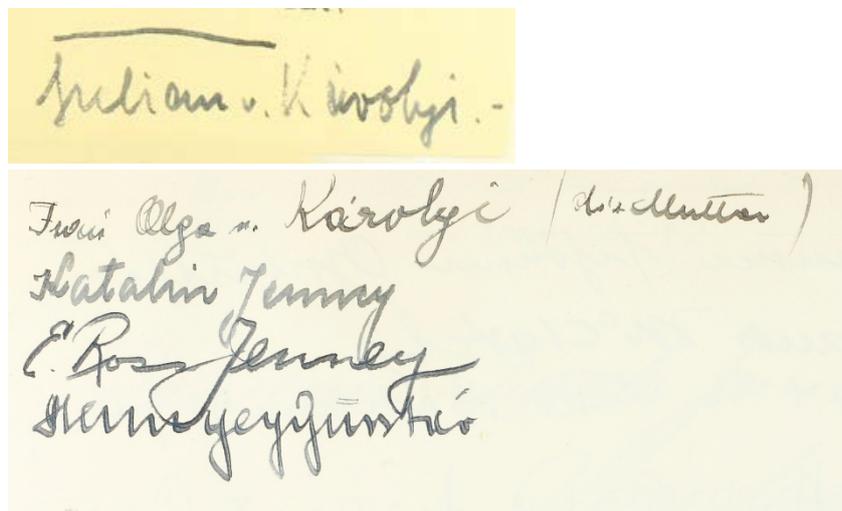


## Julian von Károlyi

\* 31. Januar 1914 in Lučenec; † 1. März 1993 in München



Aufenthalt in Neubeuern:  
16. August 1947

---

**Julian Julius von Károlyi** (ungar. *Károlyi Gyula*;) war ein deutscher Pianist ungarischer Herkunft.

Leben

---

**Károlyi** hatte als Kind Klavierunterricht bei **Louis Akom**, einem bekannten Budapester Organisten, und machte rasch künstlerische Fortschritte. Bereits 1926 debütierte er in Budapest mit großem Erfolg und spielte das Es-Dur-Konzert von **Mozart**. Dadurch gewann er das Interesse von **Béla Bartók**, der

ihn an die berühmte Klavierpädagogin **Margit Varró** (1881–1978) empfahl, die seine weitere Ausbildung leitete.

Später studierte er bei **Joseph Pembaur** in München, von 1927 bis 1930 als Gewandhaus-Stipendiat bei **Max von Pauer** am Leipziger Konservatorium, 1931 bei **Alfred Cortot** in Paris und schließlich von 1932 bis 1934 bei **Ernst von Dohnányi** an der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest.

1929 gab er in London seinen ersten öffentlichen Klavierabend, 1930 unternahm der Bassist **Fedor Schaljapin** mit ihm als Begleiter eine großangelegte England-Tournee.

Seinen internationalen Durchbruch markierte ein überaus erfolgreicher Klavierabend in der Royal Albert Hall in London. Ab 1934 konzertierte er regelmäßig und spielte unter den prominentesten Dirigenten und Orchestern, u. a. in Berlin, Paris, London, Budapest, Prag, Warschau, Stockholm, Helsinki, Riga, den USA (seit 1951), in Süd-Amerika, dem nahen und fernen Osten und in fast allen großen deutschen Städten.

Anfang der 1940er Jahre ließ sich **Julian von Károlyi** dauerhaft in München nieder, wo er in der Nibelungenstraße 12 wohnte. 1956 nahm er die deutsche Staatsbürgerschaft an. Ab 1972 hatte er eine Professur an der Hochschule für Musik Würzburg inne.

**Julian von Károlyi** verfügte über eine glänzende Technik und war einer der größten Virtuosen seiner Zeit. Bekannt wurde er insbesondere mit der Klavierwerken von **Frédéric Chopin**, **Franz Liszt** und **Sergej Rachmaninow**, die er ab 1943 bis in die frühen 1950er Jahre für die Deutsche Grammophon und in den Jahren 1958 bis 1960 für Electrola aufnahm. Bei Aufnahmen von Werken für Klavier und Orchester arbeitete er dabei mit Dirigenten wie **Edmund Nick**, **Hans Rosbaud**, **Robert Heger**, **István Kertész** und **Gilka Zdravkovic** zusammen. Deutsche Rundfunksender nahmen mit Károlyi in den 1950er Jahren eine Reihe von Werken auf, darunter auch **Debussy**, **Dohnányi** und **Kodály**.

#### Preise

---

- 1929, Berlin: Mendelssohn-Preis
- 1932, Warschau: Chopin-Preis
- 1933, Budapest: Liszt-Preis

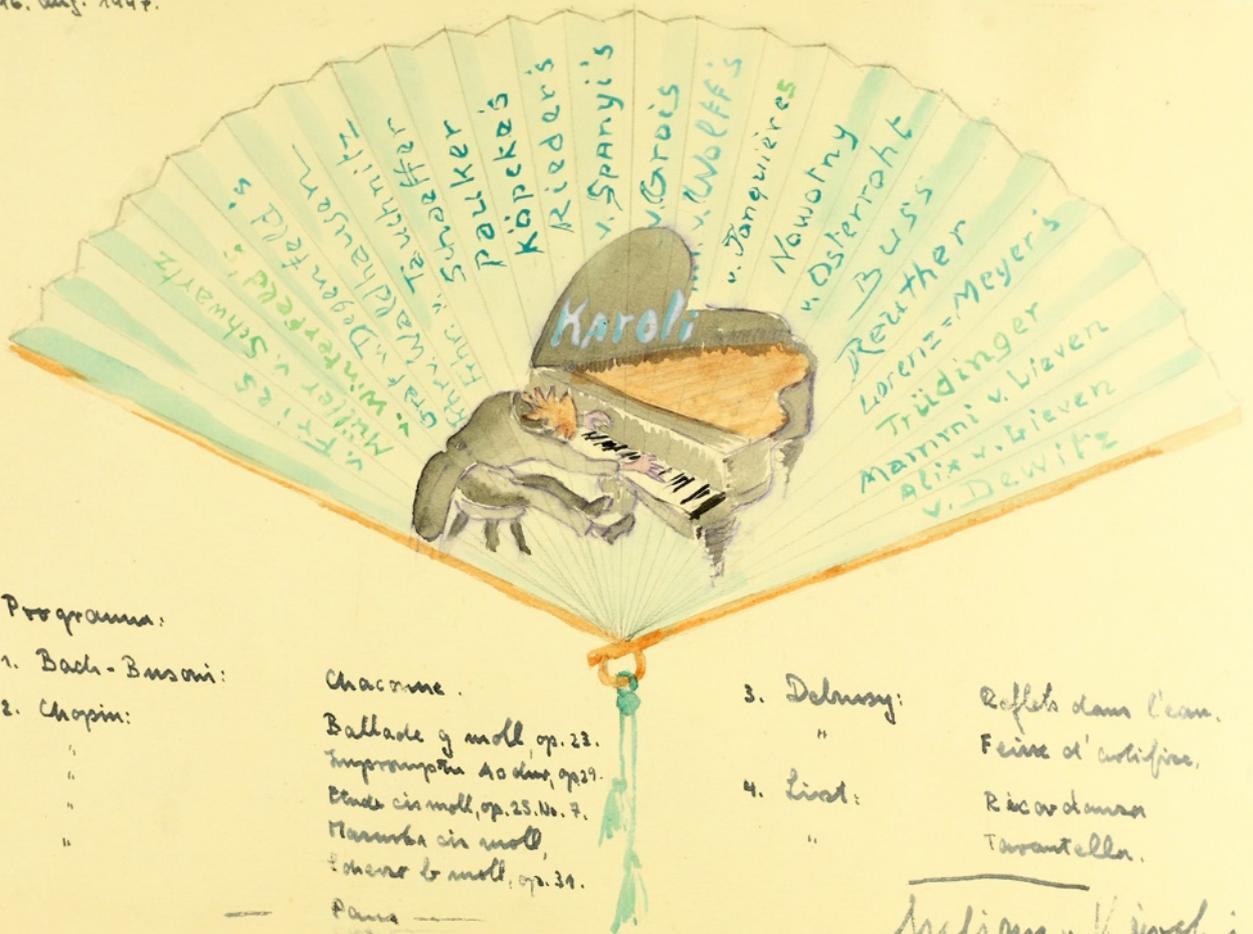
#### Weblinks

---

- Aufnahmen von Julian von Károlyi (Auswahl)
- Eintrag "Károlyi, Julian von" in Munzinger Online/Personen - Internationales Biographisches Archiv, URL: <http://www.munzinger.de/document/00000005363> (abgerufen von Verbund öffentlicher Bibliotheken Berlin am 21. November 2012)
- Porträtfoto in der Deutschen Fotothek

Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Julian\\_von\\_K%C3%A1r%C3%B3lyi](https://de.wikipedia.org/wiki/Julian_von_K%C3%A1r%C3%B3lyi)

16. Aug. 1947.



Programma:

- 1. Bach - Bossini:
- 2. Chopin:
- "
- "
- "

Chaconne.  
 Ballade g moll, op. 23.  
 Impromptu A dur, op. 29.  
 Etude cis moll, op. 25, No. 7.  
 Mazurka cis moll,  
 Scherzo b moll, op. 34.  
 Piana

- 3. Debussy: Reflets dans l'eau.  
 Feine et' arsi-fine.
- 4. Liszt: Ricordanza  
 Tarantella.

Juliana v. Kivshji.

Gästebücher Schloss Neubeuern Bd. XI Konzert in Hinterhör