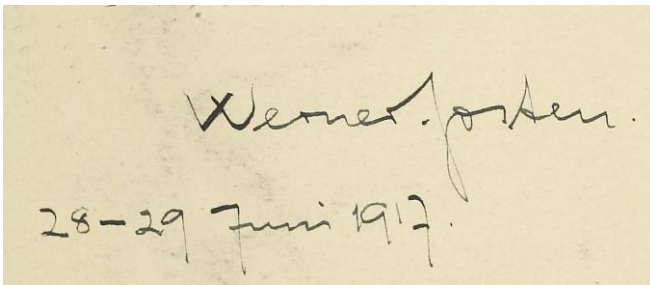


## Werner Josten

\* Elberfeld 12. Juni 1885. +New York 6. Februar 1963



Werner Josten



### Aufenthalt Schloss Neubeuern:

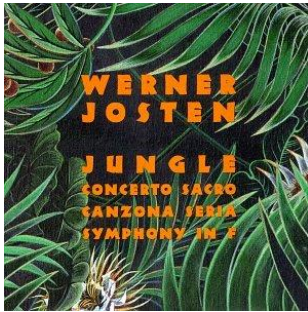
28. – 29. Juni 1917

Verm. d. **Werner Josten** was a German-born American composer who emigrated to the United States in the early 1920s. Josten studied initially with **Rudolf Siegel** in Germany and **Émile Jaques-Dalcroze** in Geneva. As a composer, after arriving in America, Josten embraced the stylistic trends of modern American and European symphonic music which included occasional folk-like melodic lyricism, jazz rhythms and harmonies, clear cut orchestration and an overall serious demeanor that steered clear of the opulence of German late Romanticism. **Josten** also had an impact on higher music education in America when he worked as a professor at Smith College in Northampton, Massachusetts from 1923 to 1949. He is one of those composers whose best known works are nevertheless rarely heard and are more often represented in music history books, articles and footnotes rather than in the concert hall. Among these are the symphonic poem "Jungle" which was premiered by **Serge Koussevitzky** in 1928 and later recorded by **Leopold Stokowski** and a very impressive, compact "Symphony in F" that deserves to be better known. Josten's "Concerto Sacro" Nos. I and II are lyrical pieces scored for piano and richly divided string orchestra.

As a scholar, **Werner Josten** prepared and conducted the first U.S. performance of Monteverdi's "Orfeo" in 1929. The **Werner Josten** Performing Arts Library at Smith College is named after him.

Quelle: <http://www.arkivmusic.com/classical/Name/Werner-Josten/Composer/75860-1>

**Werner Erich Josten** war ein deutsch-geborenen Komponisten der zeitgenössischen klassischen Musik . Er studierte in München mit **Rudolf Siegel** und in Genf mit **Émile Jaques-Dalcroze** , und emigrierte in die Vereinigten Staaten im Jahr 1920 oder 1921. Er wurde ein eingebürgerter Bürger und lehrte Smith College in Northampton, Massachusetts 1923-1949, wo er bemerkenswerte Studenten enthalten Audrey Kooper Hammann . Die **Werner Josten** Performing Arts Library am Smith College ist nach ihm benannt. Er ist am besten bekannt für seine symphonische Dichtung *Jungle* (1928), die von afrikanischer Musik inspiriert ist. Er leitete auch die erste szenische Aufführung des *Orfeo* in den Vereinigten Staaten, am 11. Mai 1929.



Quelle: <http://www.amazon.com/Werner-Josten-Concerto-Canzona-Symphony/dp/B000005TUO>

## Inhalt

- 1 Referenzen
- 2 Bibliographie
- 3 Externe Verbindungen
  - 3.1 Listening

## Referenzen

1. Einige Quellen geben seinen zweiten Vornamen als "Eric".
2. Einige Quellen geben 1888 als sein Geburtsjahr.
3. <http://www.smith.edu/libraries/libs/josten/>
4. <http://www.dramonline.org/albums/josten-2/notes>
5. [http://books.google.com/books?id=MYsRKxqUC9cC&pg=PA99&lpg=PA99&dq=studied+%22werner+josten%22&source=bl&ots=S9vDK7or7R&sig=-09toXF3SYW9aIz7BWQWAnD0KFY&hl=en&ei=MI0USs7xIbWlQep4\\_XMAw&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1](http://books.google.com/books?id=MYsRKxqUC9cC&pg=PA99&lpg=PA99&dq=studied+%22werner+josten%22&source=bl&ots=S9vDK7or7R&sig=-09toXF3SYW9aIz7BWQWAnD0KFY&hl=en&ei=MI0USs7xIbWlQep4_XMAw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1)

## Literatur

- Marchbanks Press (1964) *Werner Josten, 1885-1963. eine Zusammenfassung seiner Kompositionen mit Pressestimmen.* New York: Presse Marchbanks.

## Externe Links

- Werner Josten Buch

## Hören

- Werner Josten Hörproben

Quelle: [http://en.wikipedia.org/wiki/Werner\\_Josten](http://en.wikipedia.org/wiki/Werner_Josten)